

LUISA OLAZÁBAL

L O · 2
ESTUDIO

EDICIONES EL VISO

BELLATRIX



Un amplio solar a las afueras de Madrid sirve como base para este proyecto conjunto de ocho casas liderado por LO2 Estudio y realizado en colaboración con AQB Arquitectos, en el que arquitectura, interiorismo, decoración y paisajismo se diseñan como una sola entidad. El resultado es una construcción claramente contemporánea, con influencia clásica.

En cuanto a los materiales, la sobriedad es la protagonista en el exterior, donde se mezclan el zinc, el revoco y la piedra. Los tejados de zinc evocan la elegancia de las cubiertas parisinas y aportan un toque original y atemporal a estas casas. Cada una de ellas se diseña meticulosamente para cada propietario, con una distribución personalizada. Los interiores, donde también la belleza reside en su simplicidad y la nobleza de sus acabados, combinan fundamentalmente madera, piedra y yeso.

De la casa elegida para este reportaje destacan dos grandes ejes visuales que marcan toda la distribución, conectando a través de grandes embocaduras de piedra el porche, el salón, el comedor y un patio, en el primero, y el *hall*, la galería y el *office*, en el segundo.

El estudio pone toda la maquinaria creativa del equipo a trabajar en cada esquina de esta casa, pero cabe destacar dos espacios: el comedor y el *office*. El comedor, inspirado en un portal del gran Luis Gutiérrez Soto, se presenta como un proyecto laborioso y experimental. El estudio reproduce los planos de planta y alzados originales del Museo del Prado —en su versión antigua de Juan de Villanueva y en la de la reforma de Rafael Moneo— en una escala adaptada a los alzados, y posteriormente se recubren con vidrio y detalles en latón. El *office*, lugar de encuentro familiar para comidas y espacio de tertulia, evoca un bar sofisticado y original. Entre sus armarios vajilleros y botelleros, diseñados en roble natural, se integran paneles pintados al óleo que revelan la gran afición de sus propietarios.

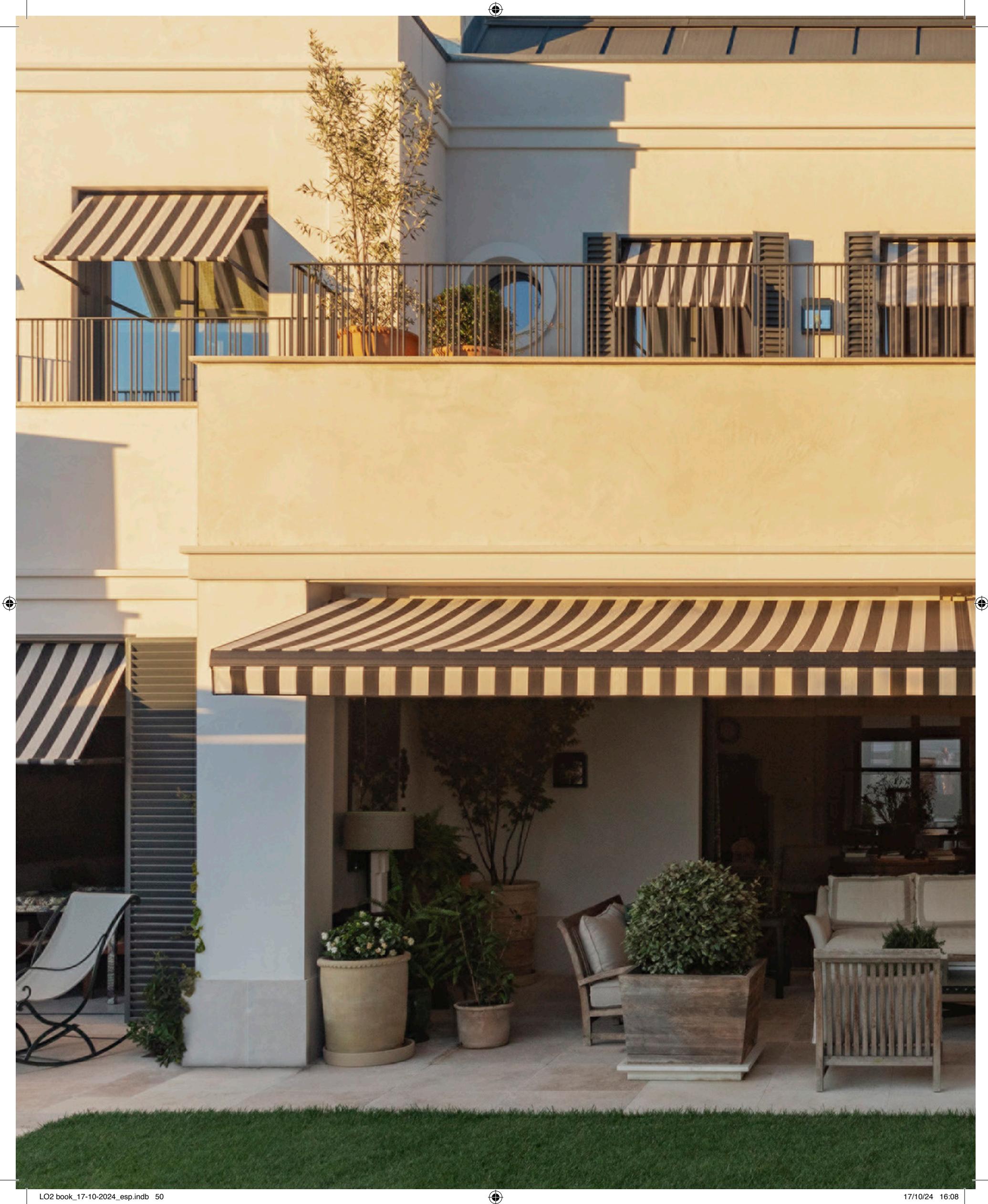
En la planta alta, la habitación principal se complementa con un cuarto de estar y dos cuartos de baño y vestidores diferenciados.

En este proyecto, resulta clave la integración de las ocho edificaciones a través de zonas comunes ajardinadas, manteniendo la privacidad de cada casa dentro de un conjunto arquitectónico denso y permitiendo disfrutar de la naturaleza. Con estos objetivos, Locus Landscape ordena y diseña un paisaje utilizando una paleta vegetal de escalonias, acebuches y jazmines, creando además un estrato arbóreo de cipreses, perales, tilos y arces que envuelve la arquitectura y filtra serenamente la luz en un juego de sombras.



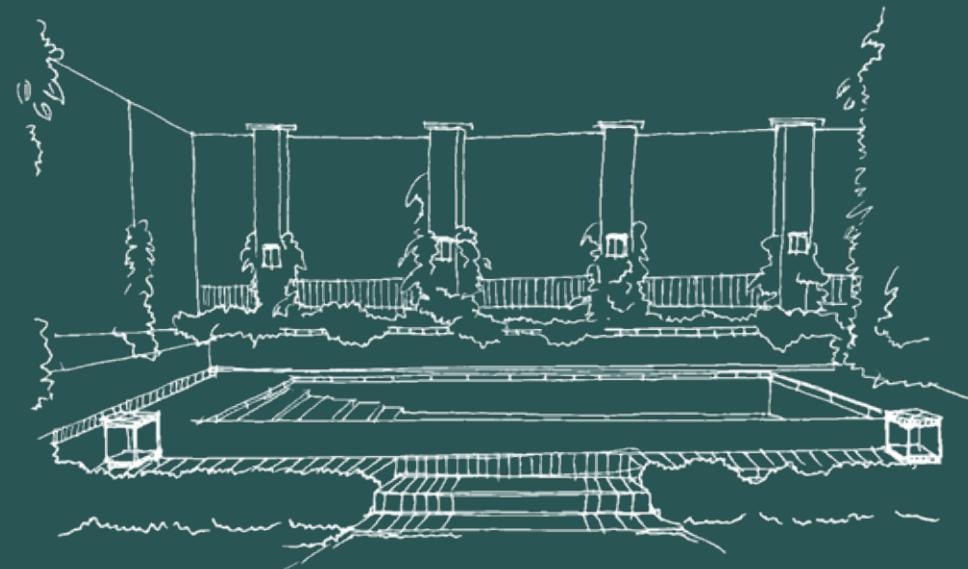








CARBONERO Y SOL



En pleno corazón de El Viso, en Madrid, esta casa de cinco alturas se presenta como un ejemplo destacado de la arquitectura racionalista que se desarrolla en esa colonia residencial en los años treinta.

LO2 Estudio, en colaboración con AQB arquitectos, acomete una reforma integral, transformando profundamente su distribución, pero manteniendo su fachada protegida.

Este proyecto representa a la perfección la obsesiva búsqueda de LO2 Estudio por el detalle y la calidad de sus acabados. Cada elemento, muchos de ellos artesanales, se ejecuta con un nivel de precisión excepcional.

Dado que el espacio de cada planta es reducido, el diseño se centra en optimizar cada metro cuadrado con un cuidado extremo. El objetivo principal es crear un hogar funcional y sofisticado que albergue una importante colección de arte.

Esa arquitectura racionalista, combinada con el uso de materiales como estuco, semilaca, panelados de madera y paredes enteladas, ensalzadas por magníficas piezas de arte contemporáneo, crean ese estilo ecléctico tan característico del estudio.

Locus Landscape proyecta el paisaje de este edificio, transformando los múltiples espacios exteriores en jardines urbanos llenos de vida. La piscina, como pieza central del jardín, junto con la sobria vegetación y unas terrazas y pérgolas de diseño contemporáneo, crean un espacio natural armonioso en el centro de Madrid, pensado para el disfrute familiar.





DARÍO APARICIO



Esta casa de nueva construcción, ubicada a las afueras de Madrid, se diseña como un proyecto de arquitectura integral articulado alrededor de una pista de tenis, deporte que representa la pasión de los propietarios. Dicha pista, junto con una piscina que la precede en paralelo, crea un eje visual que separa la zona deportiva de la vivienda, generando un interesante contraste entre lo funcional y lo estético, y dotando a la casa de una gran personalidad.

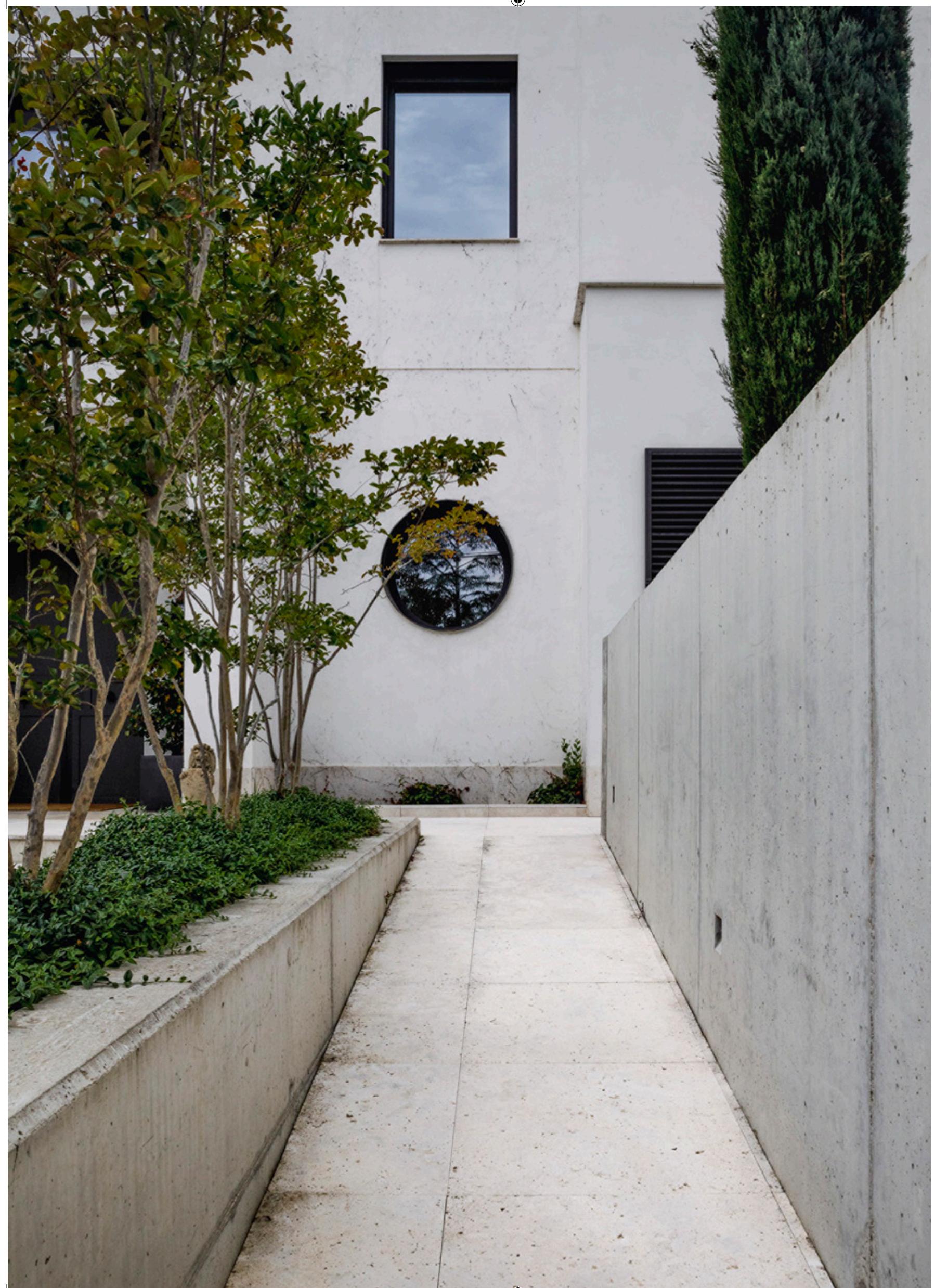
El interior de la vivienda se caracteriza por espacios amplios y techos altos que definen proporciones muy atractivas, además de integrar perfectamente el interior y el jardín. La disposición de la planta baja es simétrica, con una distribución diseñada para maximizar la fluidez y la conexión entre las diferentes áreas. Grandes puertas y ventanas de suelo a techo, que se ocultan en los muros, con un diseño contemporáneo, permiten que la luz natural inunde los interiores, creando una atmósfera luminosa y acogedora en todo momento.

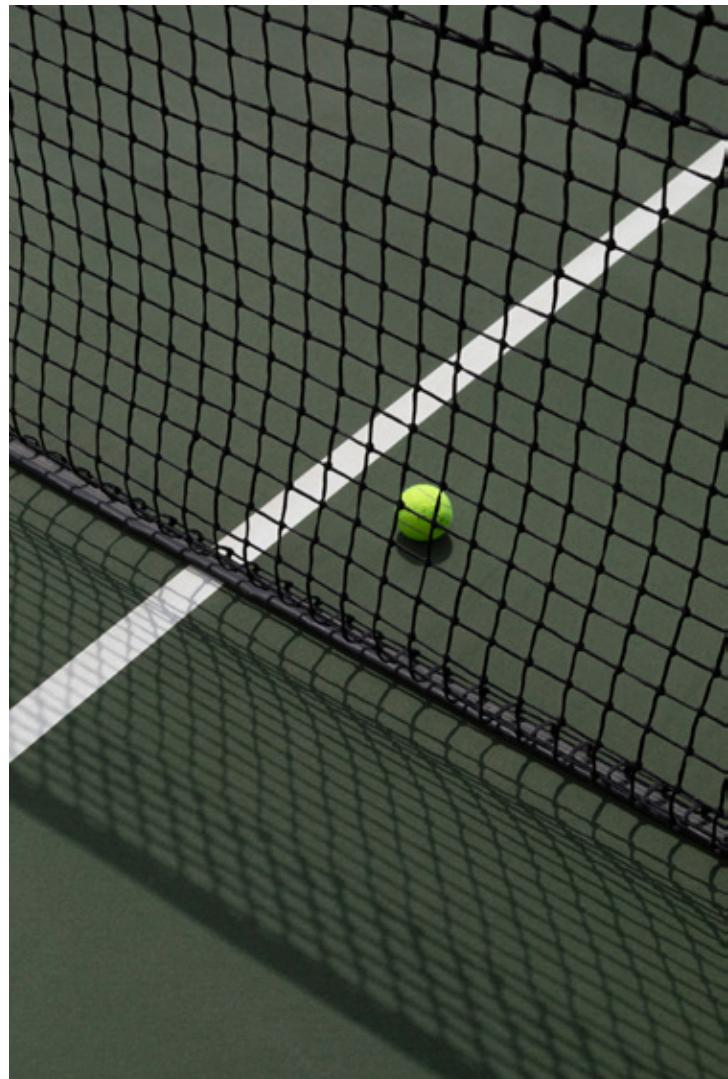
En la planta superior se encuentran todas las habitaciones, lo que ofrece privacidad frente a los espacios de mucho tránsito y vida de la planta inferior. El dormitorio principal, con dos vestidores y dos cuartos de baño, se asoma al jardín y a la pista de tenis, funcionando como un verdadero reducto de tranquilidad.

El jardín, diseñado por Locus Landscape, tiene como eje vertebrador la pista de tenis y se complementa con otras zonas de paseo, que incluyen caminos sinuosos rodeados de cipreses y setos de escalonia. La vegetación, la luz y las proporciones dan forma al conjunto y permiten disfrutar de la naturaleza y los diferentes espacios de manera fluida y coherente.



El mundo de la arquitectura
ha evolucionado a pasos agigantados.
Un buen proyecto requiere una
aproximación multidisciplinar, mucho
talento y el uso de nuevas tecnologías.
El trabajo en equipo es inevitable.

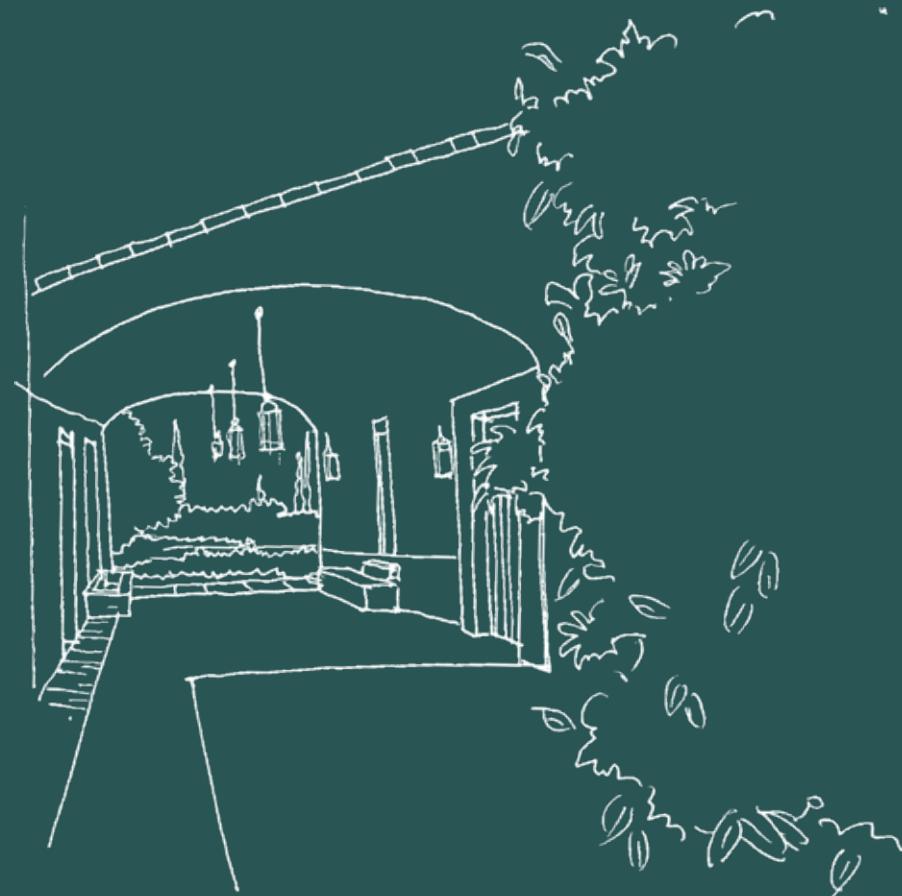




Muchas veces, las cosas simples
son las que más carácter tienen.



EL MONTIJO



Situada en la provincia de Toledo, El Montijo es una finca cuya casa se restaura y se enriquece por LO2 Estudio. Se respeta la base de su sencilla arquitectura original mientras se realizan las adaptaciones necesarias para su modernización. Estas modificaciones incluyen el cambio de huecos de ventanas y un a cabado de revoco a la cal en su fachada, logrando una integración perfecta y armónica con el entorno natural, dominado por un majestuoso monte.

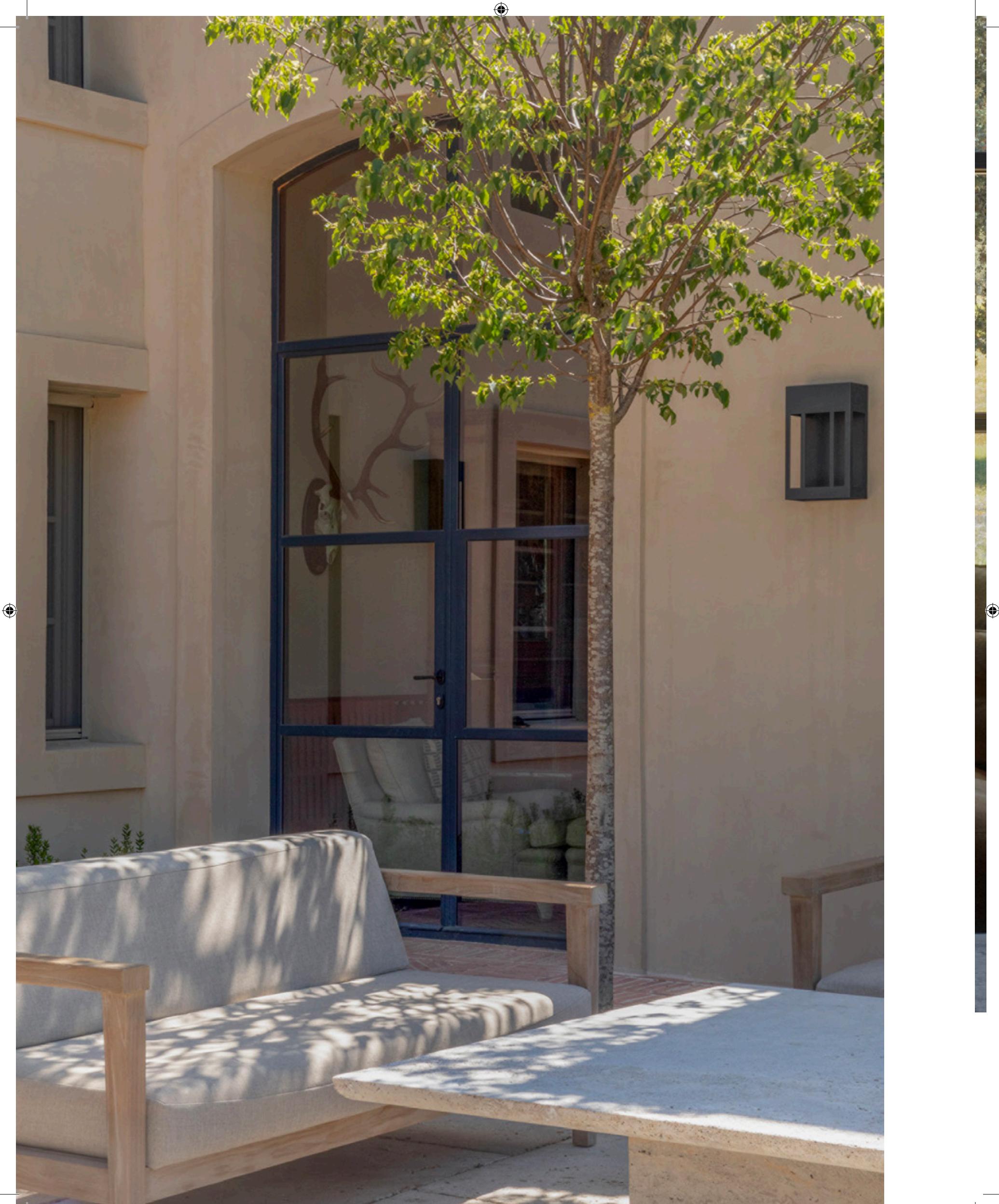
En el interior, la decoración destaca por la integración de un número significativo de piezas textiles, incluyendo alfombras, reposeros y tapices propiedad de la familia Stuyck, procedentes de la Real Fábrica. Para complementar y armonizar estas piezas de gran valor histórico y artístico, se utilizan entelados con un *patchwork* de diversas telas contemporáneas, que aportan un contrapunto moderno. Todo esto se hilvana con un zócalo color teja, inspirado en la Casa Pilatos de Sevilla, que recorre toda la casa.

Las habitaciones, numerosas y cada una con su propio carácter, se decoran con una mezcla de audacia y delicadeza. Las telas y papeles seleccionados son coloristas y tienen una gran fuerza y personalidad.

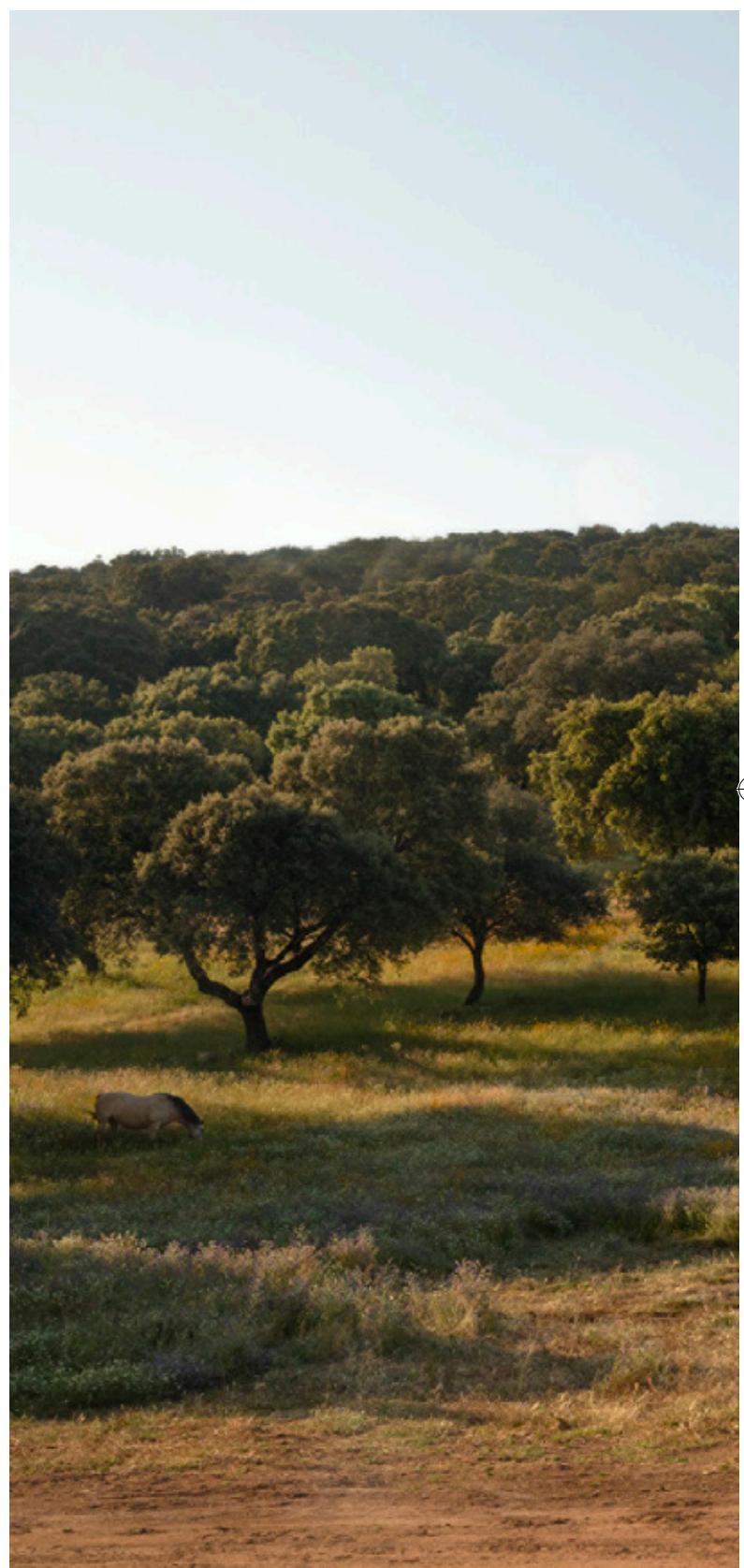
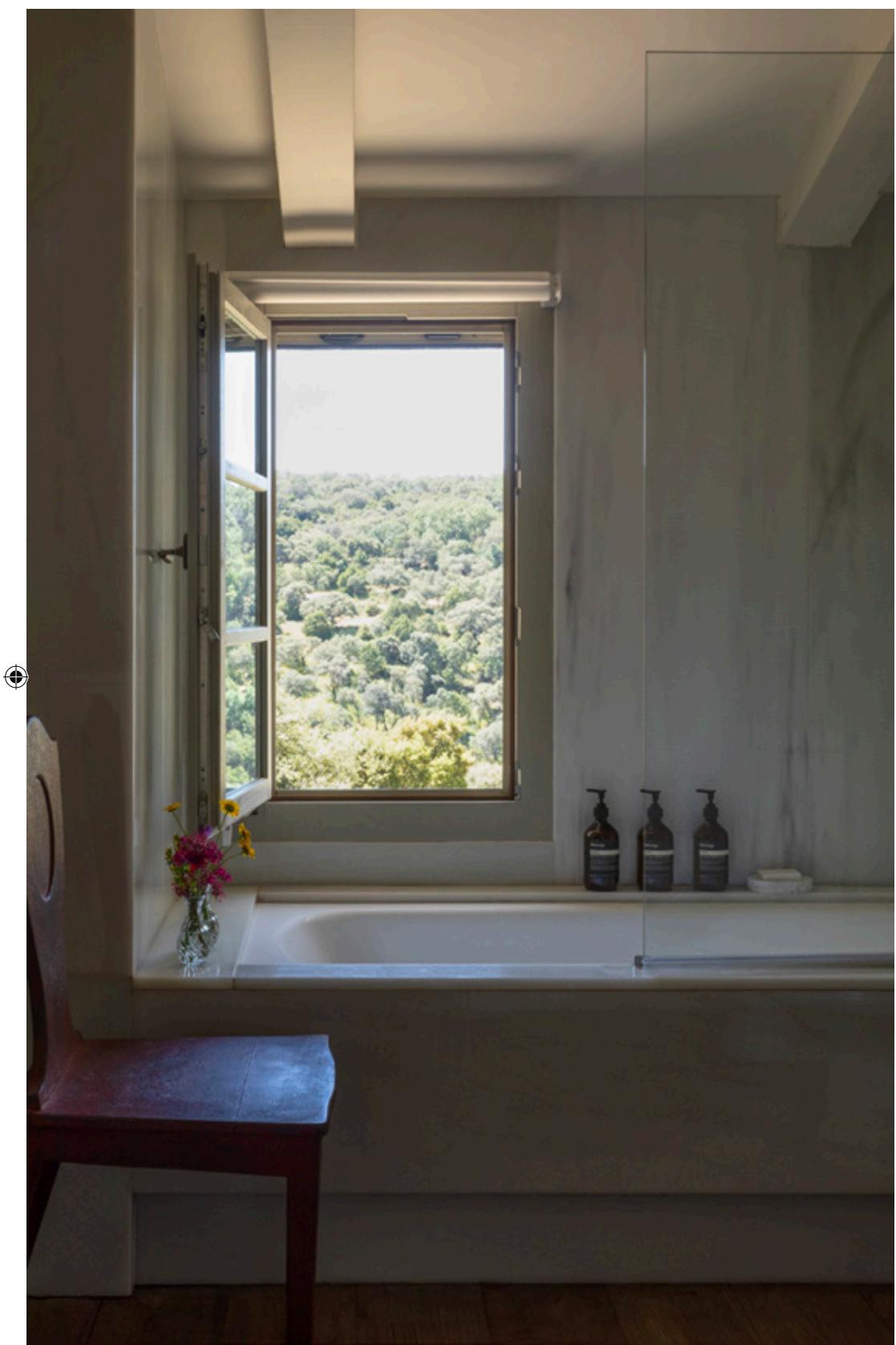
Los azulejos en damero del zócalo aportan un elemento distintivo y dinámico al diseño de la cocina. Este patrón atrevido, que combina tonos de rojo y blanco, crea un interesante contraste con los tonos suaves de los armarios y la paleta oscura de la encimera y los suelos. Además, la cocina está llena de detalles artesanales que celebran la tradición de la zona.

El corazón del proyecto radica en el paisaje de los Montes de Toledo, un maravilloso bosque de encinas, quejigos y robles melojos que enmarcan toda la arquitectura. Con esta gran base, Locus Landscape diseña un proyecto de paisajismo que integra perfectamente la arquitectura sobria y atemporal de las edificaciones con ese entorno único, manteniendo una continuidad de líneas, ejes y perspectivas, y creando un conjunto de porches y pérgolas que permiten disfrutar de un paisaje tan singular en las distintas estaciones del año.



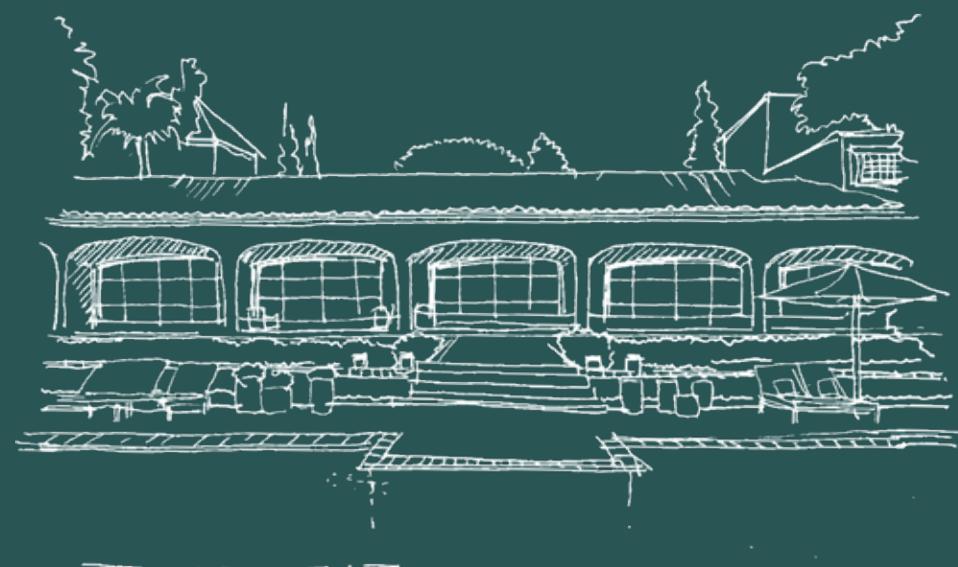








LA GRATITUD



Situada en el corazón de la Milla de Oro de Marbella, esta magnífica finca debe su nombre, «La Gratitud», a la respuesta de sus dueños al extraordinario regalo que supuso esta casa. Los actuales propietarios encargan al estudio una reforma integral, dejando libertad para decidir si se conserva o no la arquitectura original. El estudio decide entonces respetar la esencia de la arquitectura andaluza tradicional, conservando elementos tan característicos como los arcos, los patios y las cubiertas que definen su carácter. Destaca en esta arquitectura el maravilloso porche enmarcado por columnas y cinco arcos deprimidos, que enamoró al estudio a primera vista.

En el interior, se realiza un cambio en la distribución de los espacios para adaptarlos a las necesidades y el estilo de vida actual. Esta vivienda, diseñada principalmente como un refugio vacacional, se orienta al disfrute, el descanso y el entretenimiento, convirtiéndose en un verdadero paraíso para la familia y sus invitados.

La casa ofrece una interminable sucesión de espacios destinados a diversas actividades de ocio. Espacios que permiten practicar deporte, como un gimnasio completamente equipado, una sauna, una piscina interior, una pista de pádel y otra de petanca. También hay otros espacios de entretenimiento, como un bar-discoteca, una bolera, un cuarto de póker y un gran cine. En el exterior, el *pool house* de nueva construcción da apoyo a la gran piscina que preside el jardín, ofreciendo magníficas vistas hacia el Mediterráneo.

El interiorismo se diseña con un profundo detalle y tanto sus materiales como su decoración, aunque contemporáneos, mantienen la esencia y el espíritu de lo que ha sido Marbella durante décadas.

Locus Landscape proyecta un jardín inspirado en la simplicidad de Montague Russell Page; su intención es que los diferentes elementos del jardín interactúen y que exista un predominio de la vegetación local. Algo que se consigue con una plantación mediterránea a base de arrayanes, lentiscos, olivillas, vitex y otras especies que envuelven todo el entorno. El jardín, desde su imponente porche, inspira serenidad y mantiene el reflejo del agua como un elemento constante.

El resultado es una vivienda que equilibra a la perfección la tradición con la modernidad, donde cada detalle ha sido cuidadosamente pensado para disfrutar.



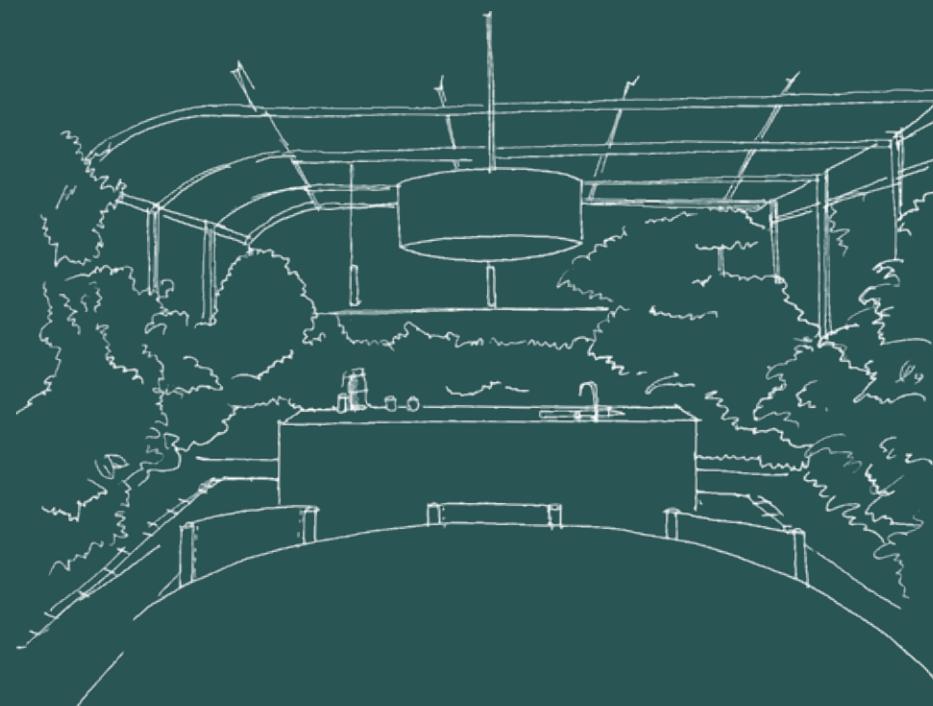








PABLO ARANDA



En el corazón de El Viso (Madrid), se alza un magnífico y moderno edificio de reciente construcción. Esta imponente arquitectura, cubierta con una malla metálica que envuelve la fachada, se integra perfectamente entre la arquitectura clásica y racionalista de las casas que la rodean, y desde su ático ofrece unas maravillosas vistas de la ciudad.

LO2 Estudio decora el ático y las terrazas en colaboración con el estudio de paisajismo Locus Landscape. Esa peculiar arquitectura totalmente acristalada presenta el reto de crear un espacio acogedor que cumpla con el uso que el propietario desea dar a la casa, convirtiéndose en un emblema de la vida urbana moderna y sofisticada.

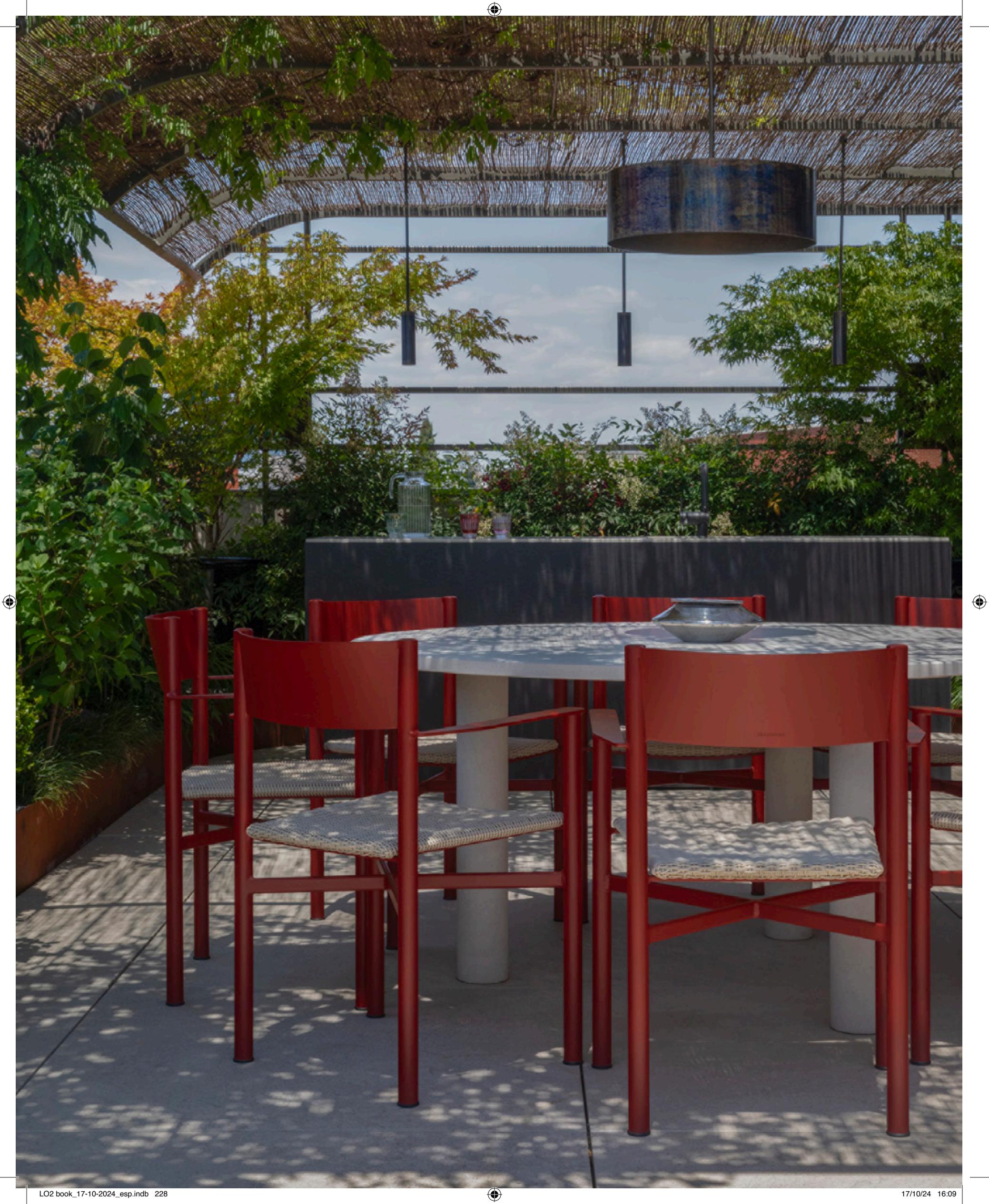
Materiales como la madera, el acero, la piedra y el cuero, mezclados con telas, permiten dar continuidad a la moderna arquitectura, aportando calidez al interior.

Para cumplir con la funcionalidad requerida, se adapta la distribución del espacio, creando dos cuartos de baño principales y un amplísimo vestidor para contener una gran colección de ropa y zapatos.

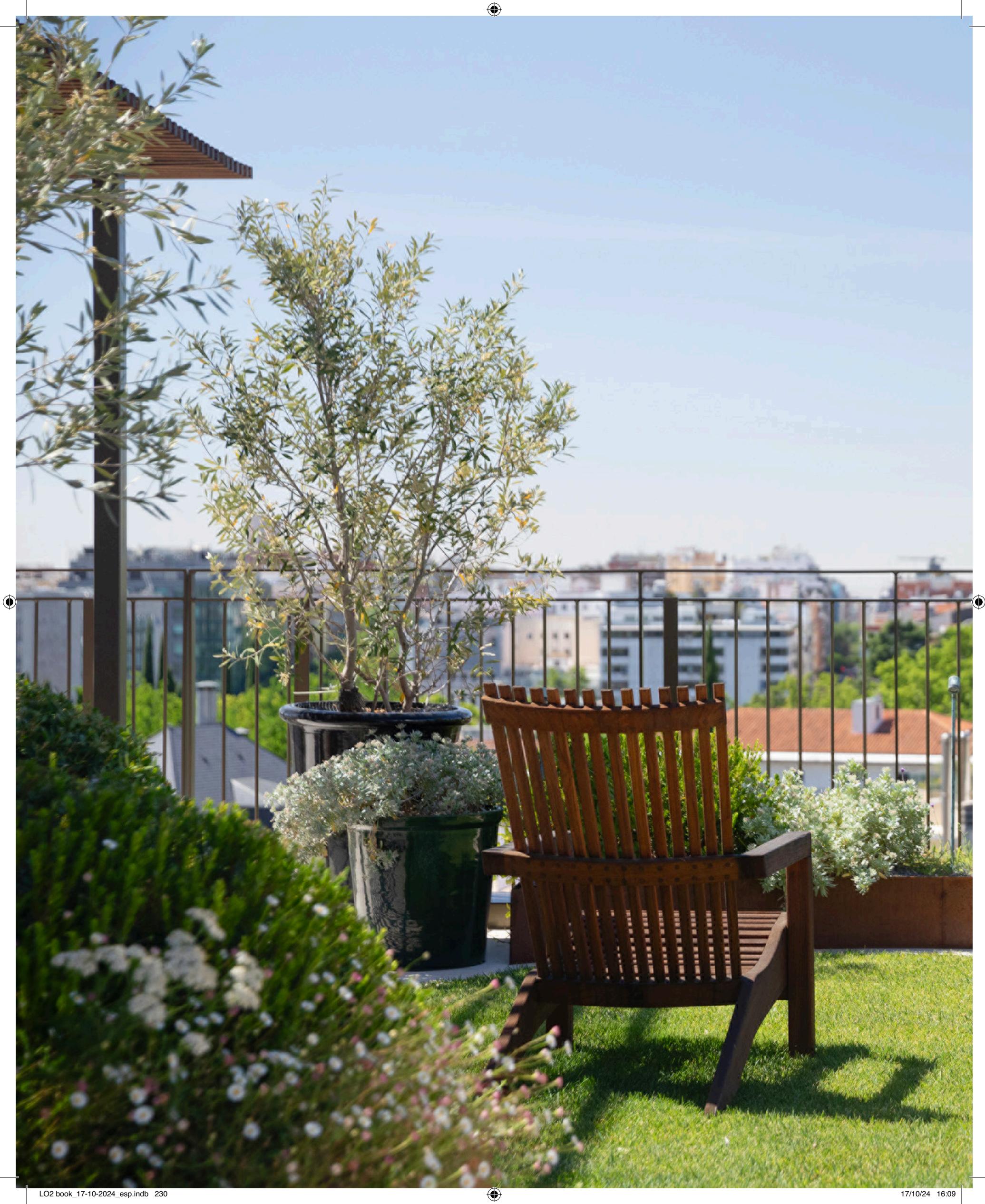
En las zonas principales, que albergan un buen conjunto de obras de arte que llega hasta la cocina, se introduce un audaz toque de color verde sobre la madera que recubre estos espacios. El bar, muy cuidado e integrado en el comedor, actúa como el corazón de la casa.

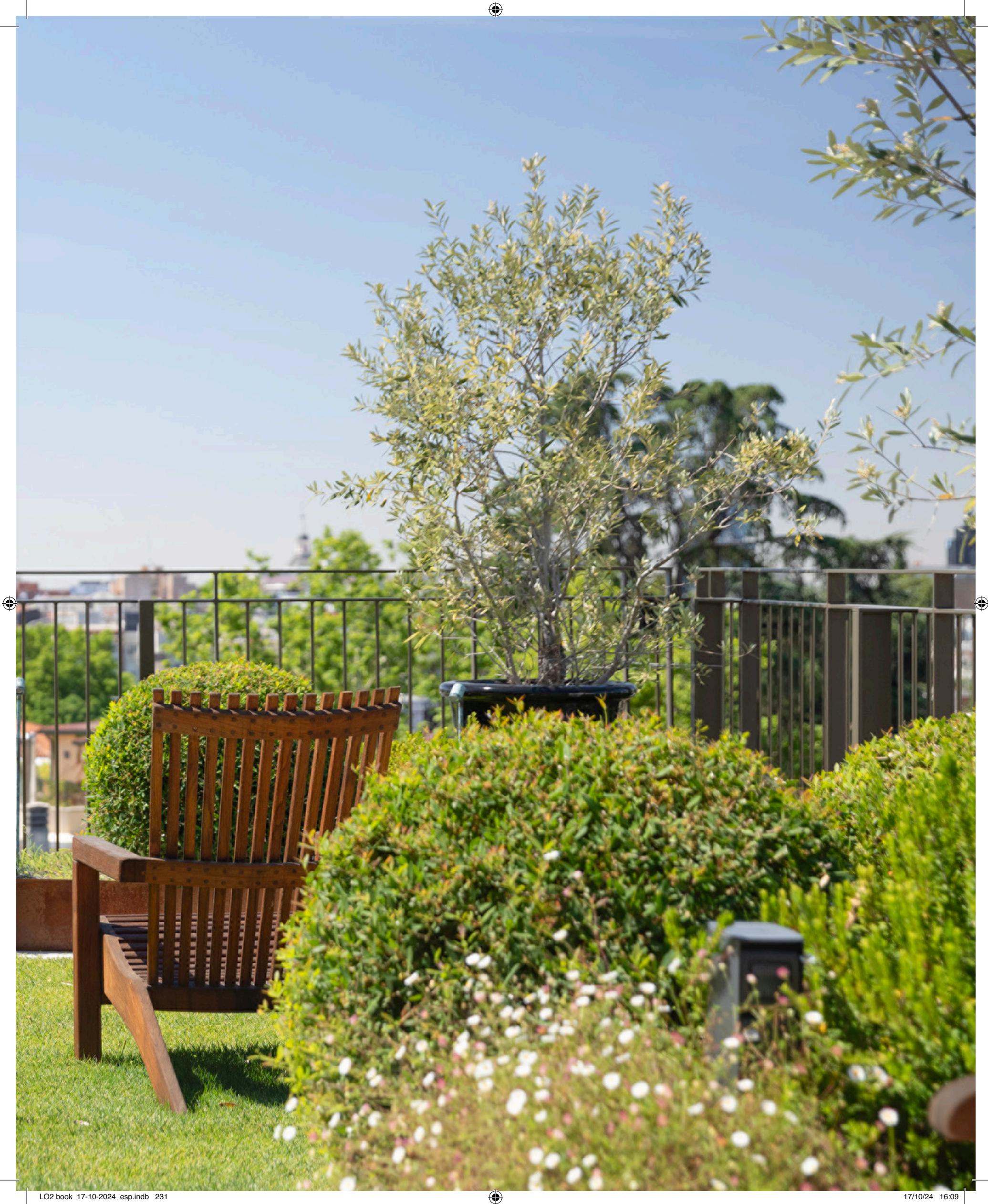
La terraza, un auténtico oasis con vistas en el centro de Madrid, diseñada por Locus Landscape, integra la naturaleza autóctona con un vibrante entorno urbano. Se proyectan pérgolas, piscina y fuente que se fusionan con la arquitectura, aportando sombra y agua esenciales para disfrutar de las épocas de mayor calor. Además, el estilo naturalista de la exuberante vegetación permite un perfecto escape del bullicio de la ciudad.



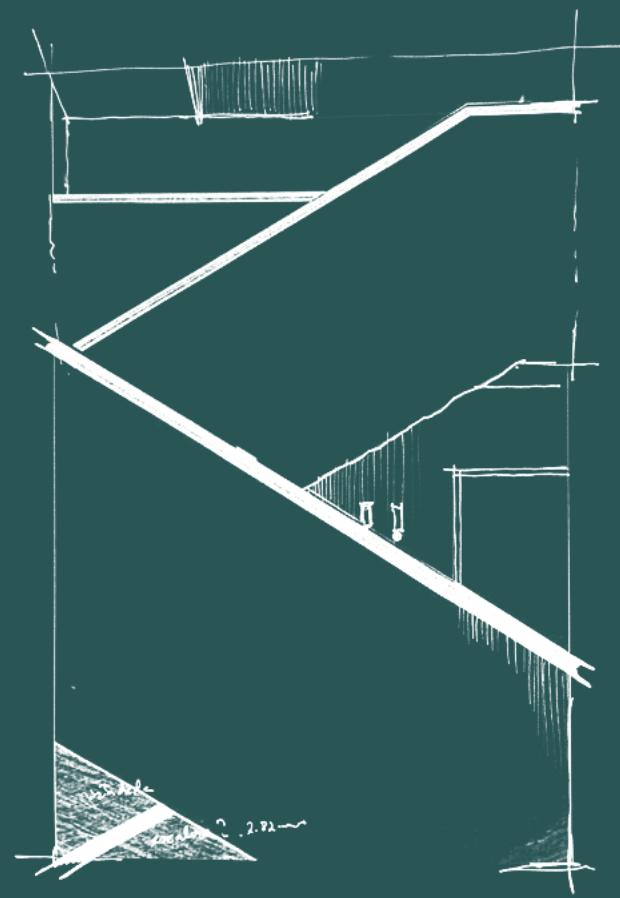








CONDE DE LOS GAITANES



Ubicada en La Moraleja (Madrid), esta residencia de los años setenta, diseñada por el arquitecto Jaime Milans del Bosch, resalta por su arquitectura sumamente elegante. La extensa parcela, completamente plana, alberga un jardín meticulosamente diseñado por Locus Landscape y una gran piscina situada estratégicamente en uno de sus rincones, lo que convierte el espacio en un verdadero remanso de paz.

En el interior, la casa es objeto de una reforma integral que incluye un cambio profundo en la distribución y acabados, además de una renovación total de todas las instalaciones. El proyecto de interiorismo se diseña desde el inicio con un conjunto de materiales, acabados y decoración ecléctica para mantener y potenciar una arquitectura contemporánea y elegante.

La escalera, convertida en una pieza escultórica, el porche cubierto y el bar inglés situado en el sótano confieren a la vivienda una serie de espacios únicos y cargados de carácter. Cada habitación se trata cuidadosamente con paredes enteladas que añaden una textura rica y sofisticada, creando ambientes delicados. Además, elementos como un estudio con vistas al jardín y un gimnasio con spa en el sótano complementan la funcionalidad y la estética de esta casa.

El proyecto de paisajismo de Locus Landscape amplía la perspectiva de la arquitectura, generando puntos focales y simetrías, pero adoptando el naturalismo en el diseño y color de las plantaciones como contrapunto. La piscina, como espejo de los cambios estacionales del jardín, constituye el elemento vertebrador de los ejes.



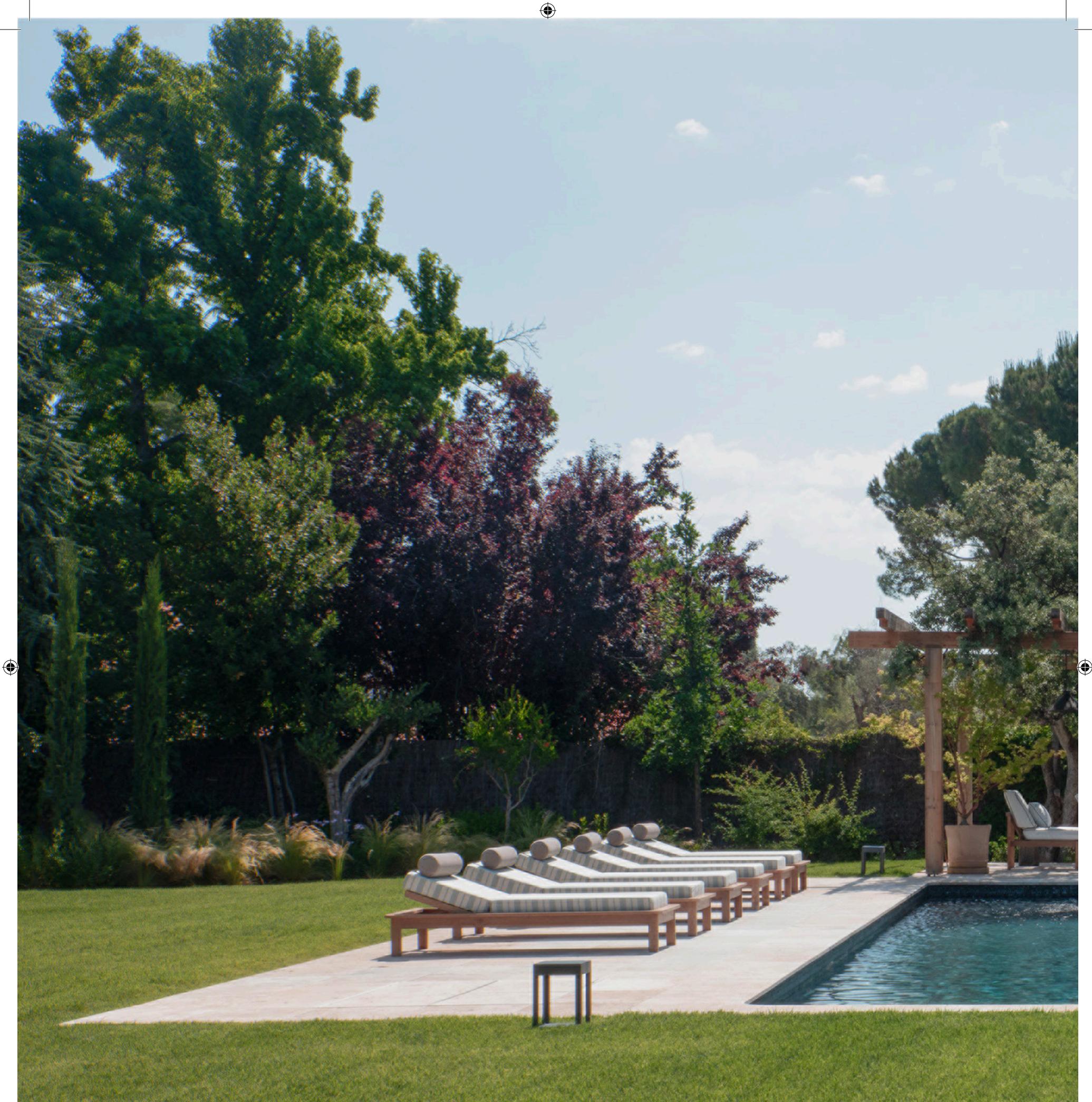




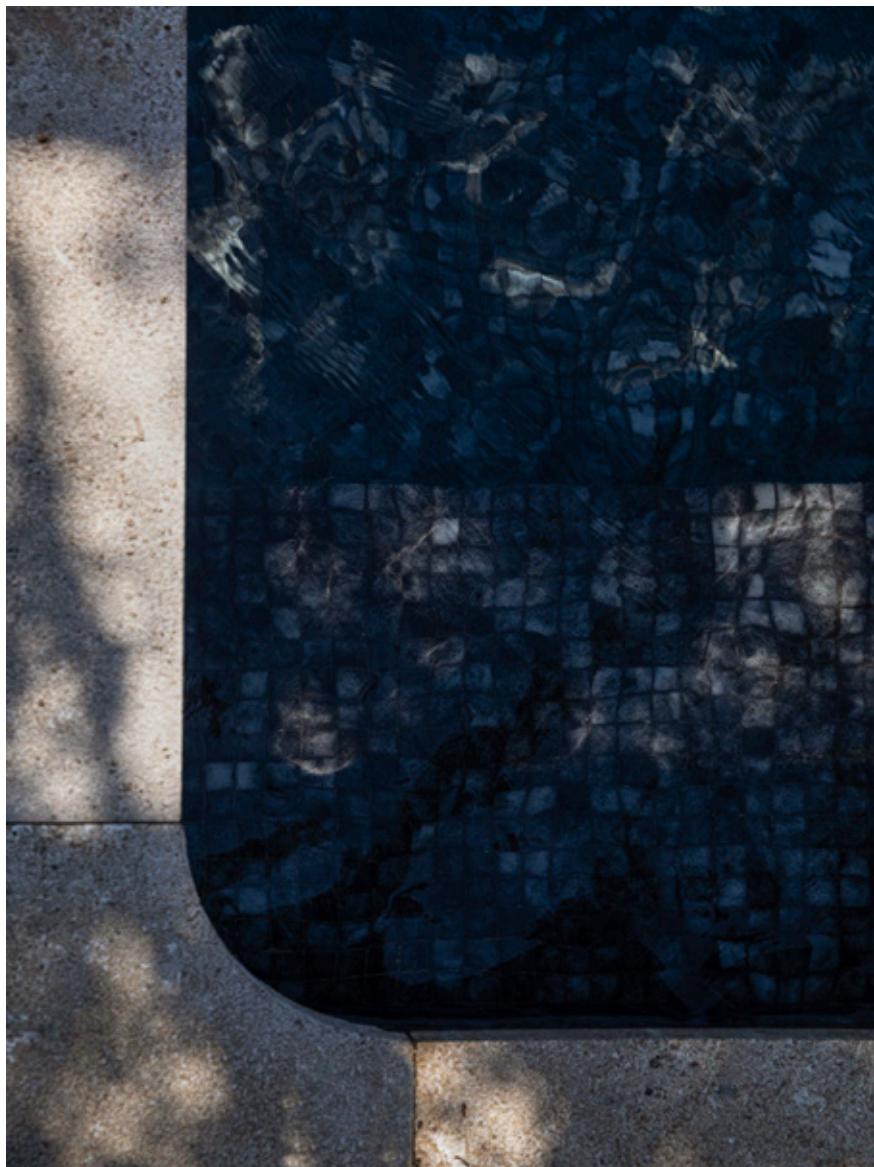
Nos gusta que nuestro trabajo
resista bien el paso del tiempo.

El consumismo en el que
vivimos nos preocupa y
nos invita a crear espacios
atemporales.



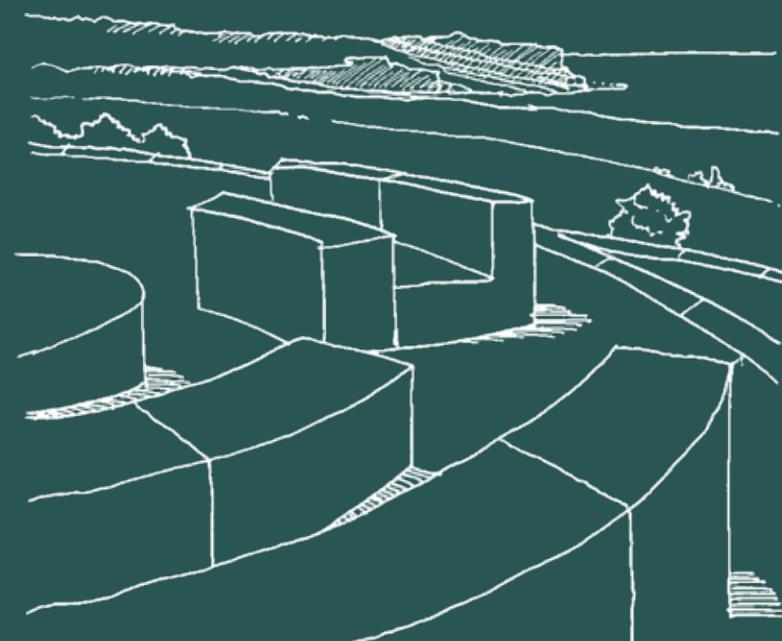








TAGLE



Este proyecto se enfoca en la restauración de un edificio ubicado en la costa de Cantabria, originalmente sin ningún interés arquitectónico ni belleza, pero con el enorme valor de estar situado en un lugar con unas vistas espectaculares al mar Cantábrico. El reto consiste en transformar la arquitectura para que el conjunto esté a la altura de sus inmejorables vistas.

LO2 Estudio, en colaboración con AQB Arquitectos, proyecta una rotunda transformación de la fachada, manteniendo la volumetría intacta por tratarse de un edificio protegido. La cubierta a cuatro aguas de gran altura potencia la sensación de amplitud y luminosidad en la planta superior.

En la planta baja, se opta por un diseño muy abierto que une cocina, salón y comedor con un área de juego y bar. Todos estos ambientes comparten unas impresionantes vistas al mar a través de enormes ventanales en forma de arco carpanel, facilitando una transición visual sin interrupciones entre el interior y el majestuoso entorno natural.

En la planta superior, un espacioso cuarto de estar familiar funciona como núcleo central y distribuidor, proporcionando acceso a las habitaciones. Todas ellas se transforman con telas, materiales y mobiliario que logran hacer de cada cuarto un espacio cálido.

La esencia del proyecto de paisajismo diseñado por Locus Landscape radica en fusionar el paisaje del Cantábrico con la arquitectura y el interior de la casa, extendiendo los planos horizontales hacia un jardín de topografía compleja. El moderno mobiliario exterior de líneas muy limpias evita cualquier distracción sobre la vista al Cantábrico, y se crean refugios del viento gallego mediante profusas plantaciones de viburnos, avellanos, encinas y tarahis.









