

GONZALO MORILLO*

Pasear por la naturaleza permite al paisajista madrileño despejarse, ver las cosas con otra perspectiva y tomar ideas. Su lugar preferido para hacerlo, el Pirineo oscense. Si se queda en la capital, exposiciones y planes con amigos.

// Siempre que puedo me escapo con mi novia a la montaña al Valle de Tena, en los Pirineos. Gracias a un amigo vamos a Piedrafita de Jaca, un pequeño pueblo en un entorno extraordinario. Allí suelo levantarme muy temprano, desayuno de manera muy frugal y salgo rápido para aprovechar las primeras horas del día en la montaña. Puede ser andando o, si hay nieve, haciendo esquí alpino. Lo importante es disfrutar de ese momento mágico que es la comunión con la naturaleza. Estos paseos me ayudan en mi trabajo y también a ver las cosas desde una perspectiva diferente. Aunque no hay muchos sitios para almorzar, los que hay tienen buenos platos caseros, como unas migas. Siempre como fuera porque la cocina no está entre mis virtudes. La tarde la pasamos en casa con el fuego de la chimenea. Podemos estar leyendo un libro o aprovechar para tomar un café. Cualquier actividad que nos permita desconectar un poco de la semana de trabajo. Me encantaría tener algún día una casa en aquel sitio. Solo pido una pequeña parcelita donde plantar mi jardín y experimentar con diferentes especies.

Cuando no podemos ir hasta allí, algunas veces me quedo donde tengo proyecto de trabajo [de bodegas como Portia o Marqués de Murrieta a jardines particulares]. Si estamos en Madrid, el entorno urbanita hace que me vuelva un poco más perezoso, así que preferimos levantarnos más tarde y tomarnos nuestro tiempo en el desayuno, que siempre incluye unas tostadas con aceite y aguacates maduros. Después salimos a pasear un rato por la ciudad. Siempre hacemos una parada para tomar un café y comernos una palmera de chocolate. Esto último es inevitable porque los dos somos unos adictos a este dulce. Ver alguna exposición y salir con los amigos son dos buenos modos de completar el fin de semana madrileño.

Por supuesto, siempre intento sacar tiempo para visitar jardines, que son mi gran pasión. Florencia, los jardines de Bagh-e Fin en Kashan (Irán) o Stadstuin en Ronse (Bélgica) son algunos de los sitios que tienen que visitar alguna vez los aficionados al paisajismo. Pero también tenemos otros buenos ejemplos que nos quedan más cerca. En Madrid, a mí me gustan mucho dos casos completamente diferentes: el clasicismo del jardín del Príncipe de Anglona y la modernidad de Madrid Río. Suena un poco a cliché, pero Madrid Río ha sido de los proyectos públicos mejor

CON CALMA
El ingeniero forestal y paisajista, 39 años, en el Café Angélica de Madrid.



SUS FAVORITOS. RESTAURANTES. **Nakeima**. Meléndez Valdés, 54. Madrid. Tel.: 620 70 93 99. **Casa Solano**. Ctra. de Huesca a Francia. Escarrilla (Huesca) Tel.: 974 48 76 34. **PASTELERÍA. Moulin Chocolat**. Alcalá, 77. Madrid. Tel.: 91 431 81 45. **BARES. Angélica**. San Bernardo, 24. Madrid. cafeangelica.es **1862 Dry Bar**. Pez, 27. Madrid. Tel.: 609 53 11 51. **LIBRERÍA. Naos Libros**. Quintana, 12. Madrid. naoslibros.es **PARQUE. Blenheim Palace**. Woodstock. Reino Unido. blenheimpalace.com

resueltos de nuestro país, y de los muy pocos en los que se ha contado con la participación de un estudio de paisajismo. La cantidad de gente que cada día disfruta de sus instalaciones es la mejor expresión de lo acertado de su realización.

Transcripción de ANDRÉS MORENO

* Gonzalo Morillo (Madrid, 12 de mayo de 1979) es ingeniero forestal y paisajista. Trabajó con Fernando Caruncho y desde 2012 está al frente de su propio estudio (gonzalomorillo.com). Desde hace un año, se dedica junto a sus socios Luisa Olazabal y Luis Ojeda al proyecto Locus Landscape (locuslandscape.com).

DIRECTOR: IVAN MARTÍNEZ-CUBELLS REDACTORAS JEFE: SONIA APARICIO Y SANDRA FERNÁNDEZ (MODA-BELLEZA)
JEFES DE SECCIÓN: VÍCTOR RODRÍGUEZ (EDICIÓN) Y MARIBEL GONZÁLEZ REDACCIÓN: ANA RAMÍREZ, MARÍA TAPIA, CRISTINA GALAFATE Y PATRICIA LOZANO
DISEÑO: MARÍA GONZÁLEZ (DIRECTORA), FRANCISCO JOSÉ ALARCOS, IRENE BURGUENO Y MIRYAM VEROS
DIRECTOR DE ARTE DE REVISTAS: RODRIGO SÁNCHEZ

fuera de serie
UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS, S.L.U.
PRESIDENTE EJECUTIVO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO
VICEPRESIDENTE: GIAMPAOLO ZAMBELETTI
DIRECTOR GENERAL: NICOLA SPERONI
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: AURELIO FERNÁNDEZ
PUBLISHER: SAMARY FERNÁNDEZ FEITO

PUBLICIDAD. DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: JESÚS ZABALLA. TEL.: 91 443 55 09. DIRECTORA ÁREA REVISTAS Y SUPLEMENTOS: ALICIA DE VICENTE. TEL.: 91 443 55 78. SECRETARÍA DEPARTAMENTO PUBLICIDAD: TEL.: 616 506 719. COORDINACIÓN: DOLORES JORGE. TEL.: 91 443 52 67. INFORMACIÓN PUBLICIDAD: MARKETINGPUBLICITARIO@UNIDADEEDITORIAL.ES CATALUÑA: MAR DE VICENTE. TEL.: 93 496 24 22. ANDALUCÍA Y EXTREMADURA: RAFAEL MARÍN. TEL.: 95 499 07 21. BALEARES: JOSÉ M. CONRADO. TEL.: 971 76 76 30. LEVANTE: MARCOS DE LA FUENTE. TEL.: 96 337 93 27. ZONA NORTE: MARTA MELER. TEL.: 94 473 91 07. INTERNACIONAL: JUAN JORDÁN DE URRÍES. TEL.: 91 443 55 24. JEFA DE MARKETING: MARÍA ALFARO. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: ENRIQUE DOMÍNGUEZ. SOCIEDAD EDITORA: UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. DEPÓSITO LEGAL: M-7147-2000. IMPRIME: ROTOCOBRI, S.A.U. DISTRIBUYE: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT: © UNIDAD EDITORIAL, SOCIEDAD DE REVISTAS S.L.U., MADRID 2010. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER NI EN TODO NI EN PARTE REPRODUcida, DISTRIBUIDA, COMUNICADA PÚBLICAMENTE NI UTILIZADA O REGISTRADA A TRAVÉS DE NINGÚN TIPO DE SOPORTE O MECANISMO, NI MODIFICADA O ALMACENADA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA SOCIEDAD EDITORA. CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 32 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN CON FINES COMERCIALES A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.